

Produzione PRIVATA



BENEDETTO

ROVERE NATURALE PASSATO A MANO CON OLIO NATURALE

“In silenzio perfetto l’asino appoggiò le zampe sul davanzale, il cane balzò sul dorso dell’asino, il gatto si arrampicò fin sulla testa del cane e il gallo si appollaiò sulle spalle del gatto. Quindi ad un cenno dell’asino, diedero inizio al loro primo concerto: ... e fu tutto un tagliare, abbaiare, miagolare e schiamazzare”.

(Fratelli Grimm, I musicanti di Brema)

Il tavolo è un oggetto semplice che prende valore dalla materia e dalla forma delle gambe. “Benedetto” è realizzato in massello di rovere dalla falegnameria Riva1920 di Cantù, con la riconosciuta maestria.

Non è verniciato ma solo passato a mano con olio per conservare l’effetto naturale: il tempo valorizzerà colore e finitura.

Il piano è composto da tavole accoppiate con il tradizionale sistema del “filo morto”, che permette al legno di respirare e muoversi. La struttura è costituita da gambe che si incastrano a pettine l’una sull’altra e si fissano al piano con quattro viti, sicché il tavolo si può smontare con facilità e riporre in poco spazio.

Ph. Michele De Lucchi, Luca Tamburlini / Polifemo fotografia (still lifes su sfondo bianco)



Materiali / Finiture

Struttura:

*rovere naturale passato a mano con
olio naturale*

Dimensioni

Benedetto 50

ø cm 50
H cm 45

Benedetto 80

ø cm 80
H cm 67

Benedetto 100

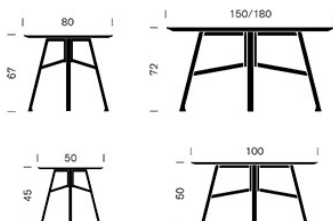
ø cm 100
H cm 50

Benedetto 150

ø cm 150
H cm 72

Benedetto 180

ø cm 180
H cm 72



 MODELLO 3D

Produzione Privata è una azienda di design di Michele De Lucchi
Via Varese 15 - 20121 Milano - P.IVA 09029600153